



Hosana

LIST HUMANITARNO-TERAPIJSKE ZAJEDNICE ZA POMOĆ OVISNICIMA - HOSANA

Subotica - Stari Žednik - broj 20, godina V - Nakon HosanaFest-a održanog 21.09.2014.

BESPLATNI PRIMJERAK



**JELENA &
NIKOLA**

**IGOR &
MILANA**

**TRENUTNI
ŠTIĆENICI
ZAJEDNICE
HOSANA**

**IMPRESUM****HOSANA**

list Humanitarno-terapijske zajednice za pomoć ovisnicima - Hosana

TROMJESEČNIK**OSNIVAČ**

Humanitarno-terapijska zajednica za pomoć ovisnicima - Hosana

IZDAVAČ

Humanitarno-terapijska zajednica za pomoć ovisnicima - Hosana

UREDNIK

vlč. dr. Marinko Stantić

REDAKCIJA

prof. Tatjana Njegomir
Andraš Škofljaneč
Josip Josipović
prof. Dušan Uzelac
štcićenici Zajednice
kao i njihovi roditelji

LEKTOR

prof. Tatjana Njegomir

FOTOREPORTER

Vedran Jegić
Jovan Dili

TEHNIČKI UREDNIK

Srđan Varo

KONTAKT

064/4616-394
064/9841-678
zhosana@yahoo.com
www.hosana.rs

ADRESA

Beogradski put 436
24224 Stari Žednik

TISAK

Rotografika d.o.o.
Subotica

NAKLADA

400 primjeraka

ZAR NE BITI SRETAN?

vlč. dr. Marinko Stantić
UREDNIK HOSANE I UPRAVITELJ ZAJEDNICE

Da je za sreću potreban uspjeh, to znamo. Uspjeha je i bilo kroz protekli period u Zajednici Hosana. Dok je s jedne strane prijetilo zatvaranje Zajednice zbog finansijskih poteškoća, s druge strane se nižu uspjesi za uspjesima. Naš bivši štićenik, a sadašnji voditelj, Andraš Škofljaneč proslavio je svoj zvanični završetak svog oporavka kroz našu Zajednicu. On je kroz tri godine boravio kao štićenik, te još godinu i pol van nje, pokazao i dokazao da se umije nositi s navalama ovoga svijeta, promjenio je život, te prigrlio druge vrijednosti koje mu sada daju snage za život bez poroka. Kako zbog toga ne biti s njim sretan?

Nedavno smo bili svjedoci i drugih radosti. Deveti po redu HosanaFest upriličen je pod geslom "da budeš sretan", te doslovno usrećio preko stotinu izvođača i oko dvije tisuće posjetitelja ovog značajnog nam duhovnog

dogadaja. Iako je HosanaFest iznjedrio pobjednike, radosni su (štoviše oduševljeni) svi, čak i oni koji su prvi puta posjetili ovaj festival duhovnih pjesama. Zar zbog toga ne biti sretan?

Dragi čitatelju, želiš li biti sretan, daruj sebe u službu drugih. Zajednica Hosana stoji na raspolaganju svima onima koji žele pružati i ostvarivati neku vrstu pomoći. Sreća im je zbog toga zagarantirana. Vjeruješ li? A financije? Ne budimo zabrinuti zbog toga. Bog će se već i za to pobrinuti. Ta, to On čini još od osnutka Hosane i nikada nam ništa nije nedostajalo. Mi učinimo svoj dio, a Bog svoj neće zatajiti sigurno. On nas hoće, da po nama učini velike uspjehe koji će nas silno razveseliti. Nedovoljno prepuštanje Bogu i Njegovoj volji, koči protok Njegove milosti, a time i radosti. Prepusti se. Isplati se biti Božji!

urednik

HosanaFest 2014

OOO DA BUDES SRETAK!

- Kroz protekli period, dvojica naših bivših štićenika stupili su u brak. Nikola Miroslavljev i Jelena Buljović vjenčali su se u Subotici, 27.7.2014., dok je Igor Važonji stupio u brak sa Milanom Dobanovački 9.8.2014. u Novome Sadu. Želimo im puno Božjeg blagoslova u zajedničkom životu (na naslovici).

- Farma "Ivanković" iz Subotice je i ove, kao i svih do sada, Zajednici Hosana darovala svinje i kokoši, te kroz cijelu godinu hranu za iste. Veliko hvala.

- I ove se godine sa svojim suvenirima Zajednica Hosana predstavila na žetvenoj svečanosti "Dužjanca" u Subotici, te na Bunariću.

- Obitelj Nevenke i Vlade Tumbas iz Subotice poklonila je našoj Zajednici veš mašinu. Hvala im.

- Na ovogodišnjem HosanaFestu za Zajednicu Hosana prikupljeno je 36730,00 din. Hvala svima.

- Obitelj Ljubice i Mirka Stipančević iz Subotice darovali su Zajednici Hosana akumulator za naš službeni automobil. Hvala im.

- Lektorica našeg časopisa, prof. Tatjana Njegomir, unapređena je na funkciju zamjenika direktora u Srednjoj poljoprivredno-prehrambenoj školi u Somboru. Čestitamo i sretno!

Piše:
Mirjana
Crnković

Deveti po redu HosanaFest održan je 21.9.2014. u Dvorani sportova u Subotici. Riječ je festivalu dobrotvorne naravi čiji prilog od ulaznica ide u korist Zajednice "Hosana". I ove godine nastupilo je petnaest izvođača koji su došli iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Austrije, Njemačke i Srbije. Tematika pjesama bila je raznovrsna. Izvođači su pjevali o Božjoj ljubavi koja je veliki dio ljudskog života, o tome kako ona utječe na njih te o tome kako se u teškim trenucima ljudi ne okreću nikom drugom do Njega. Upravo o tome govori i ovogodišnja pobjednička pjesma koju je izveo vokalno-instrumentalni sastav "Trinity" iz Čepina kraj Osijeka, a pjesma se zove "Kad gori pod nogama". Nakon što je svih 15 izvođača izvelo svoje skladbe, skupina mlađih iz Subotice i okoline izvela je melodramu "Kriška sreće". Taj igrokaz podsjetio nas je da smo vrlo često okrenuti materijalnom koje nas (za)vodi kroz život. Međutim, tek kad to prolazno izgubimo, mi se okrećemo onome što ne prolazi, onome koji ne odlazi čak i kad ode ono što smo smatrali smislom života, ono bez čega smo mislili da ne možemo.



Izvođači HosanaFesta su oni koji skreću pažnju na duhovnu stranu našeg života, da bi ukazali na potrebu za život u materijalnom svijetu, tj. da bi materijalno pomogli štićenicima zajednice. U isto vrijeme, oni nam pokazuju način da kvalitetno spojimo duhovno i materijalno i živimo tako da budemo sretni, pod čijim se geslom i održao ovogodišnji HosanaFest. Izvođači su opet pokazali veličinu svoje vjere i ljubavi prema Bogu i volju da pomognu onima kojima je pomoći potrebna.

HosanaFest je festival natjecateljskog karaktera, pa su dodjeljivane i nagrade. Kako već rekosmo, prva i glava nagrada, koju dodjeljuju sami izvođači među sobom, ove godine pripala je skupini "Trinity" iz Čepina kraj Osijeka za pjesmu pod nazivom "Kad gori pod nogama", koji su također dobili i nagradu od strane stručnog povjerenstva.

Nagradu za najbolji tekst osvojila je Tajana Šarić za pjesmu pod nazivom Mostovi koju je

na Festivalu izveo vlc. Ljubo Vuković iz Zagreba. Štićenici naše Zajednice svoju su nagradu dali VIS-u Novo Nebo iz Zenice, koji su izveli pjesmu pod nazivom "Traganje".

Kratkim najavama prije svake kompozicije tzv. "razglednicama", prikazan je način života u Zajednici Hosana. Pored nagrađenih na devetom HosanaFestu sudjelovali su: VIS Petrus (Bački Monoštor - Sombor), fra Ilija Mijatović (St. Pölten – Austrija), Ana Ivanković Radak (Subotica), VIS Cobus (Zagreb), VIS Imakulata (Gromiljak – Sarajevo), VIS Familias (Osijek), Marija Perković (Gingen, Stuttgart – Njemačka), Ljilija Radić (Zagreb), Dalija Grahovac Fedešin (Zagreb), VIS Ritam vjere (Subotica), Zvonimir Kalić (Vrpolje – Đakovo) i Tajana Šarić (Zagreb). Voditelji programa bili su Nevena Mlinko i Petar Pifat.

DUHOVNA GLAZBA IMA TERAPIJSKI UČINAK

Hosana: Bavili ste se svjetovnom glazbom (u skupini "Magnetic"), sada ste u VIS-u "Trinity". Kakva je razlika? Zašto promjena?

Marina: Razlika između rada u skupini "Magnetic" i u VIS-u "Trinity" je prvenstveno u stilu glazbe i u tekstovima. Zapravo, grupa "Magnetic" nije prestala sa djelovanjem, nego je na jednoj malo dužoj pauzi i smatram da bih mogla raditi u isto vrijeme u oba sastava.

Hosana: Ima li duhovna glazba budućnost? Može li se od nje živjeti?

Marina: Duhovna glazba ima budućnost ukoliko se počne u nju više ulagati. Mi smo sretni, jer nam župnik pomaže u svakom pogledu. Samo od glazbe, bilo duhovne ili svjetovne, teško da bi se moglo preživjeti u današnje vrijeme kada je nastupa sve manje i kada se glazbeni spotove gotovo ni ne vrte na glavnoj nacionalnoj televiziji. Sve ukupno gledano, glazbenici su u jako teškoj situaciji.

Hosana: Kakvi su Vaši dojmovi sa duhovne obnove u Zajednici Hosana, te s HosanaFesta? Što biste mijenjali?

Marina: Iskustvo sa duhovne obnove u Zajednici Hosana je vrlo pozitivno, jer smo ondje uistinu dobili recept o tome kako biti sretan. Svjedočenje mladih ovisnika je osobito potresno ali je i vrlo poučno. HosanaFest je jedno prekrasno druženje nas izvođača, a sve u humanitarnu svrhu. Ovaj festival ima neko posebno ozračje. Preporučujem ga svim izvođačima duhovne glazbe. Mijenjala bih jedino to da sve skupa traje duže, kako bismo mogli više razgledavati grad, otići u shoping...

Hosana: Pobijedili ste ove godine na Uskrsfestu u Zagrebu, pa sada na HosanaFestu u Subotici. Kako pobjeđivati, a ne uzoholiti se?

Marina: Ne znam nikakav recept, ali mi je drago da ne uspijevamo biti oholi. Čvrsto sam nogama na zemlji i uvjerenja sam da taj stav prenosim i na zbor. Tako da se nekad možda čini da se ne znamo dovoljno veseliti pobedi, a zapravo smo svjesni da ta pobjeda nosi i više odgovornosti, te da moramo sada raditi još više, jače i bolje.

Hosana: Ima li HosanaFest duhovnih plodova? Je li ikome život postao bolji dolaskom na HosanaFest?

Marina: Vidim da su članovi "Trinity"-a produhovljeni i da su se sa velikim osmehom na licu vratili sa HosanaFesta. Sretni zbog nagrada koje smo osvojili, ali i zbog prijateljstva koje smo ondje sklopili. Još veća sreća je u tome ako smo nekome pomogli time što smo nastupili. Dakle, nama je život definitivno ljestvi. Već razmišljamo o tome kako ćemo se iduće godine ponovno vratiti u Suboticu.

Hosana: Što mislite, zašto velik broj mladih završi u nekom od poroka?

Marina: O takvoj teškoj vrsti poroka uistinu ne znam puno. Ali vjerujem da se mlađi koji imaju nesredene obiteljske situacije ili nemaju jasno određen cilj u životu lakše odaju porocima.

Hosana: Po Vašem mišljenju, je li oporavak od droge, alkohola, kocke... moguć bez medikamenata, kao što je tretman u Zajednici Hosana?

Marina: Mislim da je oporavak od ovisnosti moguć bez medikamenata, a vjerujem da glazba tu može imati veliki terapijski učinak. Sve naravno uz Božju pomoć!

Hosana: Hvala na razgovoru...

Marina: Nema na čemu. Hvala i Vama.

Razgovarao: Josip Josipović

MARINA HOJSAK je rođena u Osijeku, u obitelji glazbenika, pohađala osnovu i srednju glazbenu školu, te na kraju završila fakultet smjera glazbene kulture i postala profesorom glazbe. Radi u više škola u kojima predaje glazbenu umjetnost. Pjeva u grupi "Magnetic" koja se bavi svjetovnom dance glazbom. Ta je grupa izdala tri albuma od kojih je jedan za Warner music, koji je bio izdan za cijelu Europu. Danas, sa svojim suprugom Danielom, vodi i sklada pjesme za voklano-instrumentalni sastav "Trinity" iz Čepina kraj Osijeka, za čiji su rad primili razna priznanja.



ANDRAŠ ŠKOFLJANEĆ PRIMIO BLAGOSLOV

Piše: Danijela Čurić
voditeljica sastava
"Novo Nebo"

S nestrpljenjem smo čekali da svane 20. rujan 2014. i naš polazak na HosanaFest. Preko nepreglednih ravnica i nabujalih rijeka oko podne smo stigli u Gajevu, gdje su nas prema već uhodanom programu u "Maloj crkvi" dočekali veseli organizatori. U dobrom raspoloženju uputili smo se ka domovima naših domaćina, koji se uvijek potruđe da se osjećamo kao kod kuće. Ovim putem im se od srca želimo zahvaliti na nesebičnom gostoprимstvu, otvorenosti i povjerenju. Nakon kratkog odmora i okrepe uslijedio je odlazak u Zajednicu "Hosana" u Žedniku. Susret sa štićenicima i sudionicima festivala je uvijek protkan dubokim osjećajem povezanosti i iskrene radosti zbog ponovnog susreta. Svjesni smo koliko se štićenici i djelatnici Zajednice svim snagama trude da opstanu i ustraju u svim nedaćama koje ih prate, i znamo da im je potpora sudionika festivala itekako bitna. Stoga i nije čudno da je HosanaFest festival koji zauzima posebno mjesto u našim srcima.

Nakon pozdrava i kratkog razgovora, upriličena je duhovna obnova koju je vodila s. Matija Pavić. Njen nagovor upotpunio je svojom životnom pričom Aleksandar Mihajlović, jedan od štićenika Zajednice Hosana. Teško je shvatiti da osoba poput Aleksandra, koja je u svemu bila uspješna i disciplinirana na kraju podje pogrešnim putem. Ovdje se ogleda i opravdanost rada

terapijske zajednice, jer je Aleksandar jedan od mnogih koji se putem vjere i pomoći Zajednice vraća na pravi put, na put bez droge i drugih poroka, na put prijateljstva i ljubavi. Uz sve to, program smo upotpunili klanjanjem i molitvom za štićenike Hosane.

Nakon duhovne obnove slavili smo sv. misu koju je predvodio vlč. Marinko Stantić, uz koncelebraciju vlč. Dražena Dulića i fra Ilike Mijatovića. Doista je tada Starim Žednikom odjekivala pjesma i molitva. Pod sv. misom Andraš Škofljanec je od svećenika dobio i svečani blagoslov kao čin službenog završetka boravka u Zajednici Hosana. Uz taj dirljivi trenutak bilo je suza. U skromnim prostorijama Zajednice svako od nas je mogao osjetiti i doživjeti Božju prisutnost i blagost Duha Svetoga.

Navečer smo imali generalnu probu u Hali sportova i već smo tada uvidjeli da je ovogodišnji HosanaFest odmakao stepenicu više. Video zid, scenografija, rasvjeta, plameni stupci, ozvučenje, organizacija... sve je bilo svečano i spremo za veliki dan festivala.

S radošću možemo konstatirati da je opravdan ovogodišnji slogan festivala "...da budeš sretan" (Pnz 8,16), jer nema toga tko nije otišao sa ovoga susreta sretan i radostan.

Piše:
Ivana
Dulić

SPOT O ZAJEDNICI "HOSANA"

Smisljeno i organizirano informiranje, uz pomoć sredstava masovnih medija, te plansko populariziranje svojih usluga, promidžba je koja je nužno potrebna, uvidjela je i Uprava Zajednice Hosana, kako bi do potrebitih dospjela prava informacija o istoj. Upravo u tu svrhu krenulo se u realizaciju izrade kratkometražnog filma o životu i radu naše Zajednice. Ovaj četraestominutni film opisuje život jednoga štićenika od trenutka ulaska u "Hosanu", preko opisivanja svih bitnih dijelova rada u njoj, pa sve do završetka i izlaska iz Zajednice. Kako bi se zaštitio identitet štićenika, u filmu se

pojavljuju glumci koji uopće nisu imali problem sa nekim od poroka, a glavnu ulogu tumači Marko Ivanković Radak iz Subotice. Njegove filmske roditelje tumače Biserka Kasa i Branko Merković iz Tavankuta. Kako se može vidjeti na filmu, svi su oni vrlo zorno predočili program Zajednice, te prenijeli optimizam da se iz pakla droge, alkohola ili kocke može izići na posve prirodan način, kakav se nudi u molitveno-radnoj zajednici Hosana.

Film je u dijelovima premijerno prikazan prije svake pjesme na ovogodišnjem HosanaFestu. U planu je da se cijelokupni film objavi kao reklamni materijal naše Zajednice.



KAKO SE OSJEĆAŠ U ZAJEDNICI?



U prvi mah se pitanje iz naslova čini vrlo lijepo, relativno je jednostavno, a tiče se mnogih stvari. U Zajednici Hosana se osjećam generalno dobro. Ne postoje stvari koje me izbacuju iz odavno trasiranih kolosijeka, naravno ne u skroz doslovnom smislu te riječi. Stvari koje me izbacuju iz odavno postavljene rutine i nisu više tako oštре, s obzirom na vrijeme koje sam proveo ovdje i na vrijeme koje promiče. To je skoro više od godinu dana i na neki način dosta me čine jačim i trudim se zadovoljiti sebe i druge, ali da to na neki način ostane neprimjetno.

Imajući u vidu i kontrolu stvari (etc.) i njihov kontinuitet, dosta sam zadovoljan sobom. Osjećam se dosta koordinirano i normalno.

Dodao bih još da se sa prisutnošću kolega, te malih i velikih stvari koje radimo upotpunjujemo i načinom na koji živimo. Osjećam se dobro, a svako osjećanje koje tvrdi suprotno ostavljam sa određenom rezervom sa strane za kasniju analizu. Analiziram stvari po malo, kako sam ovdje naučio. I dalje mislim da je ključ za moje emocije, osjećanja, te pametne stvari koje čovjek uči, moguće pravo doživjeti baš kad se čovjek dobro osjeća.

Damir Poljak



Piše:
Dubravka
Miljković

PRIHVATITE SEBE

Svaki čovjek je manje ili više svjestan sebe, svojih dobrih i loših osobina i svoga ponašanja. No, neki ljudi prolaze kroz život "poluslijepi", sa slikom o sebi koja uopće ne odgovara realnosti. Koliko puta ste upoznali čovjeka koji o sebi misli kako je velikodušan, a kad ga zamolite da vam učini neku uslugu – glatko odbije? Koliko puta ste vidjeli nekoga kako viče, a kada ga upitate zašto se ljuti – on vam kaže kako uopće nije ljut.

Svjesnost o sebi sigurno je jedan od najvažnijih determinanti samopoštovanja. Ne možemo se osjećati kompetentnim u životu živeći u magli, nemajući jasnu sliku o svom

ponašanju na poslu, u braku, s prijateljima. Pokušaj da idemo kroz život ne razmišljajući o sebi i izbjegavajući neugodne činjenice sigurno ne može imati pozitivne posljedice. Jer promijeniti i poboljšati možemo samo ono što jest, a ne ono što mislimo da jeste.

Dakle, prvi korak u razvijanju vlastitog samopoštovanja jest svjesnost o sebi – vidjeti sebe onakvim kakvim zaista jesmo, a ne kakvim bismo htjeli biti. No, ta slika nije uvijek ugodna i zato ju mnogi ljudi izbjegavaju. Ljepše je misliti o sebi kao o smirenoj osobi, nego kao o osobi koja svaki čas gubi živce. Stoga se mnogi ljudi i opiru suočavanju s realnom slikom o sebi. Kada



sebe vidimo onakvima kakvi zaista jesmo, postoji opasnost da nam se to ne svidi i da počnemo mrziti sami sebe, jer nismo onoliko savršeni koliko bismo to htjeli biti. Ali, mi mislimo što mislimo, osjećamo što osjećamo, učinili smo što smo učinili – mi smo ono što jesmo, a ne nešto drugo. Tek kad prihvativmo sebe, možemo se promijeniti.

Štогод osjećali, štогод mislili, štогод sanjali, štогод učinili – nemojte reći to nisam bio ja ili ne znam što mi je bilo. Radite recite to jesam ja, to jest dio mene. Možda mi se to baš i ne sviđa, možda više nikad neću biti takav, ali u tom trenutku to jesam bio ja. Ako napravimo grešku i

priznamo da smo ju napravili, možda se nećemo osjećati baš najbolje, ali dali smo sebi šansu da iz nje nešto naučimo i da ju drugi put ne ponovimo. Ne možemo naučiti iz greške koju sami sebi nismo ni priznali.

Sjetite se kako majka i otac vole svoje dijete. Vole ga iako nije ni najpametnije niti najljepše na svijetu. Vole ga, jer je njihovo. To ne znači da se nikad neće naljutiti na njega, da nikad neće podviknuti ili ga čak i udariti. To ne znači da neće vidjeti njegove pogreške i učiti ga kako da ih popravi. No, bez obzira na sve: oni ga vole.

BOB MARLEY

"Veličina čovjeka ne ogleda se u njegovom bogatstvu, već u njegovom integritetu i umijeću da na ljudе oko sebe utječe pozitivno."

Punim imenom Robert Nasta Marley, rođen je 2. veljače 1945. u Rhoden Hallu, Jamaika. Jedan je od najutjecajnijih glazbenika u drugoj polovici 20. stoljeća u domenu pop i rock glazbe u svijetu. Uspio je da autohtonim jamajčanski glazbeni izraz - reggae dovede do globalno prihvaćenog žanra. U isto vrijeme približio je zapadnjačkoj kulturi filozofiju rastafarianstva koja je reggae-u dala brojne teme poput povratka u Afriku, jednakosti i zajedništva... Na svojim nastupima i diskografskim izdanjima Marley je presudno odredio ikonografiju regea: zavjetne pletenice dreadlocks, rastafrijanske boje zlatnu - zelenu - crvenu, kao i motiv lava.

Zaštitni znak reggae-a, ipak, bio je i ostao hipnotički usporen ritam koji tjera na pokret i ples, te političke teme i društvena angažiranost autora. Obje te značajke zapadnjačkoj publici zorno je predstavio upravo Marley sa svojom pratećom skupinom Wailers (nju su tvorili iznimni reggae glazbenici Peter Tosh, Bunny Livingstone, Arlo Lindo i drugi). Glazbenike je pratilo i ženski vokalni trio The I-Threes, predvođen Ritom Marley, suprugom Boba Marleya.

Kao autor iskazao se Bob Marley kao veliki umjetnik. Njegove skladbe, njegova glazba uopće, bili su prepoznatljivi diljem svijeta, a poruke koje je slao bile su poruke u prilog borbi za ljudska prava, slobodu i emancipaciju tzv. trećeg svijeta, duboko humane i duboko iskrene.

Kao čovjek bio je skroman i jednostavan. Volio je zaigrati nogomet sa prijateljima i istinski uživao u tome. Svoj novac nije štedio i redovito je darivao siromašne, bolesne i nemoćne sunarodnjake. Njegovu kuću na Jamajci pohodili su kao svojevrsni hram, očekujući pomoć i razumijevanje.

Siromaštvo i bijeda Jamajke, nedostatak posla i bilo kakve perspektive navodili su mlade otočane na bijeg od stvarnosti i konzumiranje opijata. Marihuana je u getima Kingstona bila posve normalna stvar. Bio je to milje u kom je odrastao Bob Marley, a ni on sam nije odolijevao toj pošasti.

U svibnju 1981. godine svijet je zaprepastila vijest o smrti velikog umjetnika. Pola godine prije toga otkriveno je da ima tumor na mozgu. Iz njemu poznatih unutarnjih razloga nije se podvrgnuo adekvatnom liječenju. Preminuo je u naponu stvaralačke snage, a mi ostajemo zahvalni za sve što je učinio na polju glazbe koja se i danas sluša svugdje u svijetu.



KAKO POMOĆI ZAJEDNICI?

Humanitarno-terapijska zajednica za pomoć ovisnicima – Hosana, dobrovorna je ustanova i nema stalnih izvora prihoda. Svi koji žele svoju pomoć pružiti Zajednici Hosana to mogu učiniti putem računa Zajednice, kojega ona ima otvorena u NLB banci, na broj:

310-174239-35 (dinarski tekući račun)

00-708-0200340.2 (devizni tekući račun)

IBAN: RS35310007080200340264 (obavezno navesti)

usmjeriti sredstva na: "donacija Zajednici HOSANA"

Account with instruction:

NLB BANKA A.D. BEOGRAD; Bulaver Mihajla Pupina 165v; 11070 Novi Beograd, SERBIA;

Swift Code: CONARS22

Beneficiary customer: IBAN International bank account number/

RS35310007080200340264/

PIB: 105153452

matični broj: 08870358

Kontakti:

upravitelj (Marinko): +381/64-4616-394

voditelj (Andraš): +381/64-9841-678

suradnik (Angela): +381/64-2862-401

roditelj (Petar): +381/61-606-0365

ŠTO JE POTREBNO ZA ULAZAK U ZAJEDNICU?

Prije ulaska u Zajednicu potrebno je napraviti sljedeće:

- obaviti informativni razgovor sa upraviteljem ili voditeljem Zajednice;
- popuniti Pristupnicu Zajednice;
- donijeti test za testiranje na opijate, jer se u Zajednicu ne može ući dok je ovisnik na testu pozitivan;
- uraditi radne dane od 5 do 7 dana – riječ je o razdoblju koje svaki budući štićenik treba iz razloga da se uoči volja za promjenom u momka i njegove teškoće. Tada Upravni odbor procjenjuje je li mu je u stanju pomoći ili ne. Radni dani se obavljaju u zajedništvu s barem jednim od roditelja i traje od jutra do navečer;

Potrebni dokumenti:

- osobna iskaznica;
- zdravstvena iskaznica;

Zdravstvene prevencije ili uvjeti:

- kompletna analiza krvi sa urađenim testovima na HIV, HBV i HCV;
- popraviti zube;
- priložiti potvrdu osobnog liječnika da je osoba ovisnik;
- priložiti potvrdu liječnika ako osoba boluje od neke zarazne, psihičke ili neke druge bolesti;

Ostalo:

- donijeti radnu odjeću i obuću;
- donijeti svečanu odjeću;
- donijeti potrepštine za osobnu higijenu;
- ako je kršten, donijeti potvrdu o krštenju

HosanaFest



**PRVA NAGRADA ŠTIĆENIKA ZAJEDNICE HOSANA
“NOVO NEBO” - ZENICA**